RUIDO CRUDO

RAWPUNK ZINE

#1 año I

PRECIO: $1//intercambio//o lo que creas que valga. Tene en cuenta que cuesta mucho hacerlo

Entrevistas:

Crimes Against Humanity Records/Distrobution

NI FRONTERAS NI BANDERAS

BESTHÖVEN

reseñas

Recetas veg´s

Crust punk y mas!!

ENCIENDE UNA CHISPA...

..HACE FALTA EL ESFUERZO DE TOD@S

PARA SALIR DE LA OSCURIDAD!!

PHOTOS

EDITORIAL

Tenes en tus manos la primera edicion del zine RUIDO CRUDO. Esta publicacion esta dedicada a el rawpunk crust hardcore, etc,etc.. Te vas a encontrar con entrevistas a bandas, sellos, zines,. reseñas, textos y/o lo que se me ocurra poner. No es algo que hago porque "tengo" que hacer si estoy metido en el punk, sino porque me gusta hacerlo. Tampoco creo que un zine "tiene" que ser asi o asa, nadie tiene que decirnos que hacer o que pensar. Cualquiera que haga un zine sabe que es algo que cuesta mucho tiempo, dinero y sacrificio, y que es algo que hacemos porque nos gusta, y porque es parte de esta cultura, es algo nuestro.

Esta publicacion se tardo mucho en salir, ya que tenia la idea de que salga en diciembre del 2008, pero bueno, lo importante es que porfin pudo salir a la luz. Espero que te guste.. o no, nose. pero con que llegues a leerlo ya es algo valioso, ya que para eso lo hice.

Tambien desde aca quiero alentar a todas las personas a que hagan cosas, zines de lo que mas te guste, bandas, poesias, fotografia, dibujos, actividades y lo que se te ocurra!! Esto es parte de el punk, es algo que lo hacemos nosotrxs!!! Nosotrxs lo mantenemos vivo, o vamos a esperar que lo haga la editorial de la revista caras, sonymusic o la fm hit?

y si queres aportar material para el zine, criticar, hacer amistad o lo que sea, no dudes en contactarte! Sera hasta el proximo numero entoces!

RUIDO CRUDO raw punk zine
#1 año 1 febrero del 2009

CONTACTO:

CESAR SEBASTIAN GALEANO

cesar h. Malnatti 3978
jose c. Paz (1665)
buenos aires-argentina

ruidocrudo@hotmail.com

para descargar el zine (y otros zines muy buenos de todo el mundo) por internet:

www.punksishippies.blogspot.com

AGRADECIMIENTOS:

a lara por el aporte y por todo! A fofao (besthoven), patxi (ni fronteras ni banderas), nick (crimes against humanity), punks is hippies (blog) y a quien se tome el tiempo de leer el zine.



RUIDO CRUDO

HARDCORE D-BEAT RAWPUNK CRUST ... BLAH BLAH ZINE



BESTHOVEN ES UNA BANDA DE CRUST D-BEAT DE BRAZIL, VIENEN TOCANDO DESDE 1990 Y ACTUALMENTE EL GUPO ES SOLO UN INTEGRANTE! FOFAO, A QUIEN LE HICE ESTA ENTREVISTA

R.c.: OK, BESTHOVEN ES UN SOLO INTEGRANTE?? SIEMPRE FUE ASI? UNA PEQUENA BIOGRAFIA PORFAVOR.

F.: SIII!!! ..pero la banda empezo en 1990 como un grupo de 4 integrantes, luego a mediados del 94 me quedo solo y decido mantenerme asi, una banda de un solo integrante. Pero tambien invito a algunas personas aveces para grabar algo como ¨miembro soporte¨ en algun disco. Intente tener un grupo completo tambien,.. Actualmente tengo un grupo completo que llamo ¨s.o.s.¨ para tocar en vivo, etc..

R.c.: HACE CUANTO TIEMPO VIENE HACIENDO RUIDO BESTHOVEN?

F.: besthoven lleva 18 anos de dis-existencia justo ahora!! La banda empeso en 1990 y siempre trabajo sin parar. Grabe muchas cosas solo tambien. Aveces pienso que haber seguido solo fue la mejor idea, porque me siento mas activo y siento que trabajo mas que algunas ¨bandas completas¨ que conozco.

R.c.: TAMBIEN HACES UN ZINE. CONTANOS UN POCO SOBRE ESO

F.: el zine se llama ¨vermynoze putrida¨ y lo hago desde 1990 tambien, finales de los 90s, es en ingles y en portugues, y trato de entrevistar a muchas de las bandas que me gustan de todo el mundo, mucho d-beat, crust, etc. Y pongo otras cosas tambien, algunos textos, comics, etc.. La verdadera edicion, en papel, la estoy sacando uno por año actualente por todas las dificultades, dinero, etc.. Pero ahora tengo una version ¨online¨con algunas cosas que publique en el zine, y quiero hacer un buen trabajo ahi tambien. Lo pueden chequear en:

www.vxpxzine.blogspot.com

R.c.: ME PODES DECIR LA DISCOGRAFIA DE BESTHOVEN??

F.:"CANCAO PARA UMA BASE DE MISSEIS..." demo 1995
"OS MORTOS INSEPULTOS..." demo 1996
"COMP TRAX 96-97"cassette
"DAMN THE CONTROL COMP EP" 97 (VOMITING LABEL-FINLANDIA)
"CHAOS OF DESTRUCTION-DOUBLE COMP LP" 97 (CHAOS OF DESTRUCTION & DAN DOH RECS JAPAN)
"DEPOIS DE UM ATAQUE AÉREO-EP" 1999 (NOISE CAT RECS FINLANDIA)

"MORE VICTIMS OF WAR-EP" 2002 (STEEL MEETS STEEL RECS-FINLANDIA)
"JUST ANOTHER WARSONG-EP" 2003(PLAGUE BEARER RECORDS-DENMARK)
"JUST ANOTHER WARSONG-EP"2003 (CRIES OF PAIN REC..S-USA)
"MORE VICTIMS OF WAR-EP" - SECOND PRESS 2003- (G.O.T.A. REC..S-USA)
"THE TIME OF HELL.4 way COMP LP" 2003- (G.O.T.A. REC..S-USA)
"TRIBUTE TO ARD" COMP CD 2003 (INDEPENDENCIA REC..S-DF)
"SPLIT EP CON DISCLOSE" 2004 (PLAGUE BEARER REC..S-DENMARK)
"SPLIT EP CON DISCLOSE" 2004 (CRIES OF PAIN REC..S-USA)
"TO THE HELL WITH THEM ALL-A HAIL TO JAPAN-EP" 2004 (L.U.O.T. RECS JAPAN-DITRIBUIDO EN USA POR G.O.T.A. REC..S)
"A BOMB RAID INTO YOUR MIND..."COMP TRAX LP 2002-2003 -(JAILBREAKER REC..S-BRAZIL)
"DEPOIS DE UM ATAQUE AÉREO-EP" SECOND PRESS 2005 (ROOM 101 REC..S-USA) "A LEI DO MAIS FRACO..."12 LP 2005 (ROOM 101 RECORDS" USA)
"SPLIT LP CON SKELETON"2006 (THE TOTAL END RECORDS,USA)
"SPLIT EP CON TRIOXIN 245" 2006 (MUERTE NEGRA DISCOS,USA)
"SPLIT EP CON VIOLATION 2006 (FINAL ATTEMPT REC..S ,USA)
"TRIBUTE TO DOOM -COMP CD" 2006 (HELVETET REC..S-PERU)
"HEAR BOMBS SEE BLOOD FEEL WAR"COMP CD DISCOGRAPHY 1995-1999(SPEED STATE REC..S,JAPAN)
"SPLIT EP CON ALTERNATE SYSTEM" 2007 (DIST AND CONFUZED REC..S-SWEDEN) "THE BEST OF..." COMP TRAX TAPE (CROP CIRCLE RECORDS-MALAYSIA)
"COMP. TRAX TAPE" (KOTZE TAPES-GERMANY)
"SPLIT EP CON SEE//GET" (ABOLISH PROEMINENT HUNGER RECORDS-CANADA)2007 "
"SPLIT EP CON SWEDISH CRUSTIES: WARVICTIMS in SYMPHONY OF DESTRUCTION RECORDS(FRANCE)and DTAKT & RAPUNK RECORDS(SWEDEN)
"SPLIT EP CON SUBURBAN SHOWDOWN" (SUBTERRANEAN RECORDS-USA)2008
"BLOOD PAIN DEATH AND DESTRUCTION...COMP CD=TOTAL TRAX 2005-2006(COSAS EDITADAS SOLO EN VINILO...DISPONIBLE EN CD ESTE COMPILADO AHORA.)EN BARRICADA REC´S PERU
y un monton de compilados en cassette y cd-r

estas son las proximas novedades

nuevo LP "SEEKING SHELTER IN THE DARKNESS OF WAR..." 12 TRAX por A.P.H. REC´S de CANADA
nuevo EP "VISIONS OF HELL..." 6 TRAX por ABUSE RECORDS-BELGICA

R.c.: TENGO ENTENDIDO QUE SOS UN GRAN COLECCIONISTA DE DISCOS. PODES HACER UN TOP TEN DE TUS DISCOS FAVORITOS?

F.: el top 10 es dificil de hacer jaja! pero voy a nombrar algunos sin ningun orden en particular:

DISCHARGE why? (tengo una copia de la primera edicion, y es increible!)

DISCHARGE hear nothing, see..(lo mismo que why?)

AFFLICTED CRIES..COMP LP editado solo en brazil en 1986 participan: crude ss, anticimex, bedrovlerz y fear of war!! Es demoledor!!!

THE VIKINGS ARE COMING editado en brazil tambien, creo que en el 87 otro compilado sueco demoledor!!

DISCARD death from above (nose cuando fue editado, y creo que existen miles de bootlegs de esto, pero este disco es increible!

INFERNO tod & washing LP esta es una edicion brazilera de este clasico aleman, dioses del infierno!!!

Todos los discos de DISCLOSE (por siempre y para siempre!)

todos los discos de C.F.D.L. Tambien!!

Algunos english dogs ¨metal¨ como where legend begain y to the end of the earth tambien

SUB COMP. LP un clasico brazilero! Unos de mis favoritos de siempre

p.d.: estoy buscando algunos vinilos de english dogs ¨metal¨ para intercambiar. Bootlegs tambien, cualquier interesadx, pongase en contacto.

R.c.: PODES RECOMENDARNOS ALGUNAS BANDAS DE BRAZIL?



F.: porsupuesto!! OS MALTRAPILHOS verdaderas raices de punk rock, excelente!, GALINHA PRETA hardcore trash loco y kaotiko, DEATH FROM ABOVE d-beat mania!, DESATRE mental crust apocaliptico etc. Etc.. Todas estas bandas estan en myspace, etc.

R.c.: CUAL ES EL FUTURO DE BESTHOVEN?

F.: bueno, espero poder sacar el primer dvd!! Con tres recitales completos, entrevistas, con subtitulos en ingles, y un nuevo clip tambien, estoy trabajando en eso y estoy buscando un sello para editarlo tambien.

Y en diciembre voy a grabar el primer LP en vivo!! Va a ser grabado en el recital de celebracion de los 18 años de la banda, va a ser demoledor!!

R.c.: DECILE LO QUE QUIERAS A LXS PUNKS, Y MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO

F.: muchas gracias a todxs por tomarse el tiempo para leer esto, y a toda la gente que respeta las diferentes formas de pensar. Y gracias a vos por el interes y el espacio en tu zine! Salud!

FOFAO DISCRUST



BESTHOVEN

CAIXA POSTAL 8120

GAMA-DF

72401-970

BRAZIL

Discordiarecords@hotmail.com

www.myspace.com/besthoven

vxpxzine.blogspot.com

FRAMTID-2001

Crimes Against Humanity Records/Distrobution

CRIMES AGAINST HUMANITY ES UN SELLO//DISTRO DIY DE ESTADOS UNIDOS. ESTA ES LA ENTREVISTA QUE LE HICE A NICK, QUE ADEMAS DE LLEVAR A CABO C.A.H. RECORDS TOCA EN LA BANDA DESOLATE VOID

R.c.: HACE CUANTO TIEMPO EXISTE CRIMES AGAINST HUMANITY?

N.: empese con C.A.H. En el verano del 2000 y lo primero que edite fue un ep 7¨ de mi antigua banda LEGION OF DOOM. Y desde entonces sigue firme hasta ahora.

R.c.: PORQUE SE TE OCURRIO CREAR UNA DISTRO?

N.: bueno, primero cree la distro antes de empesar con el sello. Empese con la distro en el 98, cuando editamos nuestro primer split 7¨con LEGION OF DOOM. Empese a intercambiar musica con otras bandas, y asi es como empeso. Todavia tengo una distro porque muchas de las cosas que edito las intercambio con otros sellos. Si no fuese por el intercambio me ubiese fundido hace mucho tiempo!

R.c.: QUE TIPO DE BANDAS DISTRIBUIS?

N.: distribuyo de todo un poco punk, crust, metal, black metal, death metal, etc..

R.c.: CREES QUE LXS PUNKS YA NO SE INTERESAN POR LAS DISTROS, LOS DISCOS, Y ESAS COSAS Y SOLO SE INTERESAN EN BAJAR MP3`s? PORQUE?

N.: si, pienso que cada ves mas y mas personas se interesan en los mp3, lo cual en mi opinion no tiene nada de malo. No estoy de acuerdo con los sitios que roban con la descarga a altisimos Precios. El mp3 es una progresion natural de la musica y llego para quedarse. De hecho cree un sitio web de ventas de mp3 www.cahdownloads.com

R.c.: NOS PODES RECOMENDAR 3 DISCOS, 3 VIDEOS Y 3 FANZINES? DE LO QUE SEA

N.: discos, sin ningun orden en particular:

DRILLER KILLER´¨fuck the world¨

HAIL OF BULLETS ¨..of frost and war¨

DESOLATE VOID ¨no sign of better times¨(mi banda)



Videos: band of brothers boxset, black hawk down (soy muy fanatico de las peliculas de guerra) , shawshank redemption

zines: short, fast and loud zine, profane existence, maximum rock and roll

R.c.: QUE ES LO ULTIMO QUE EDITASTE EN CRIMES AGAINST HUMANITY?

N.: lo ultimo que edite fue el album de mi banda DESOLATE VOID ¨no sign of better times¨ CD. Tocamos una mezcla de metal extremo con heavy punk si queres escuchar a la banda entra a: www.myspace.com/desolatevoidrocks

R.c.: ALGO QUE QUIERAS AGREGAR?

N.: muchas gracias por la entrevista. Y cualquiera que este interesadx en contactar con CRIMES AGAINST HUMANITY puede escribir a:

CRIMES AGAINST HUMANITY RECORS

p.o.box 1421
eau claire
WI 54702 USA

www.cahrecords.com

www.cahdownloads.com



DESOLATE VOID

www.myspace.com/desolatevoidrocks



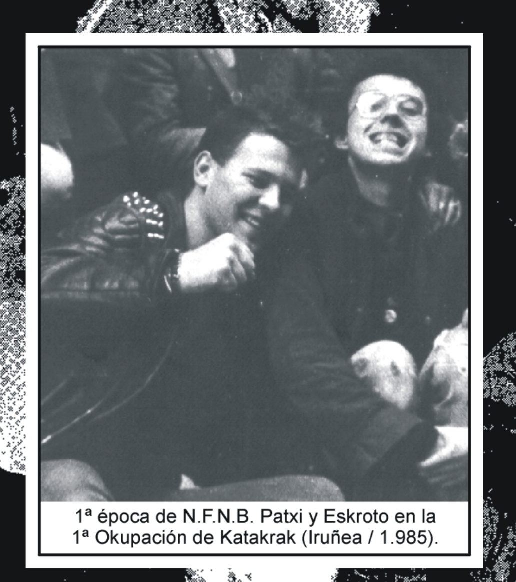
N.F.N.B. ES UN VETERANO ANARKOPUNK ZINE DEL ESTADO ESPAÑOL, LLEVA MAS DE 20 AÑOS DE EXISTENCIA, Y ES UNO DE MIS ZINES FAVORITOS. ESTA ENTREVISTA SE LA HICE A PATXI, UNX DE LXS EDITORE/AS

R.c.: BREVE INTRODUCCION SOBRE EL ZINE

N.F.N.B.: Antes de nada quiero dejar claro (Patxi, que es quien responde a esta interview) que tan solo soy un compañero de lucha y no una especie de lider iluminado que pretenda hacer pensar igual a mi a las demas personas. El N.F.N.B. Aparecio por el año 84 en irunea (pamplona), epoca en la que habia muy poca contrainformacion dispersa por el estado español y ninguna en punkplona. Cuando lo editamos fuimos un grupo de 3 personas los fundadores -que coincidio que estabamos involucrados en 3 bandas-: eskroto, de tijuana in blue, rafa, de virus de rebelion. Y patxi de ad hominem. Ellos me llamaron para hacerlo entre los 3 a lo cual accedi. Ya tenian algunos materiales preparados y con mi ayuda salio al fin el N°1. Lo hacemos (e hicimos) porque nos gusta volar sin que nos corten las alas, porque estamos hechos de sentimientos y porque en el mundo hay seres vivxs e historias que contar. El zine nacio por la inquietud que sentiamos de hacer algo distinto y subversivo, que escapara al control del sistema, hecho por nosotrxs sin filtros de nadie y que nos pudiera dejar comunicar todo un movimiento que sentiamos nuestro y que estabamos pasando de largo, delante nuestra, en el anonimato. Queriamos dejar constancia de el en alguna parte. Las circunstancias hicieron que, al final de esta primera epoca, me quedara solo y que el N.F.N.B. Despareciera por diversos motivos tras editar el N°2, con el 3 a medio maquetear, qudando por siempre sin salir a la calle. Es un zine de caracter anarkopunk con toda la tematica que esto conlleva: articulos sociopoliticos, entrevistas a grupos o colectivos, etc. Ademas de diversas cuestiones que conciernen a nuestra contracultura. En el 99 con la formacion de la federacion anarkopunk, decidi retomar el punkzine con las mismas caracteristicas iniciales pero aplicandole mejoras (implantacion de secciones, hecho por ordenador, mayor periodicidad y constancia, etc.): la segunda epoca. Despues siguio evolucionando hasta convertirse en un colectivo anarkopunk independiente trabajando junto a amaia (tercera epoca). Al atravesar el atlantico la demanda de ejemplares aumento y al alcanzar los 800 y tener que re-editar porque se agotaban fuimos a la imprenta para consultar precios y vimos que salian, pasando de 1000 copias, a un precio parecido que fotocopiado, mientras que se ganaba en calidad. Actualmente pasamos de 1.200 copias. Ahora estamos maqueteando el N°17 que saldra a principios del 2009.

R.c.: CUANTA GENTE PARTICIPA Y QUIENES SON LXS QUE ELABORAN EL ZINE?

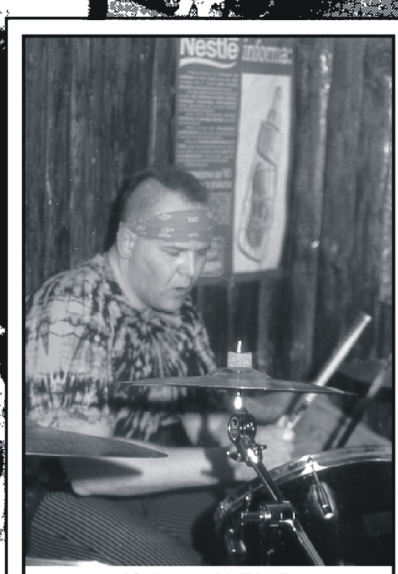
N.F.N.B.: como dije antes, desde el inicio fuimos un pequeno grupo. Al principio 3 personas, despues estube un tiempo solo, se juntaron algunxs compañerxs que fueron variando. Finalmente ya se asento amaia, pero el trabajo no solo esta en la maquetacion, ideas, entrevistas, distribucion, autogestion mediante la distribuidora, militancia en organizaciones punks y anarquistas, edicion de merchandasing de apoyo, etc., tambien hay mucha


1ª época de N.F.N.B. Patxi y Eskroto en la 1ª Okupación de Katakrak (Iruñea / 1.985).

Gente por muchas zonas del globo que apoyan con colaboraciones y mantienen una distribucion continuada e incluso re-editan en su zona. Existen unxs 50 distribuidore/as habituales de los que hay unxs 12 que son internacionales (o antinacionales). La verdad es que el ideal del N.F.N.B. Es que seamos todxs y si contamos con toda la gente que colabora traduciendo del ingles, enviando articulos, entrevistas, aportando a veces apoyo economico, distribuyendo, re-editando, etc., somos bastante gente. Otra cosa es la forma en que el contenido se representa dentro del zine que esta en primera persona para una relacion entre el N.F.N.B. Y el/la lector/a mas intima. Yo soy el narrador y el zine esta hecho de tu a tu, pero esto no quiere decir que el N.F.N.B. sea solo una persona

R.c.: CUALES SON LAS DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DE LOS PRIMEROS A LOS ULTIMOS NUMEROS DEL ZINE?

N.F.N.B.: las similitudes son que lo sigo haciendo desde el inicio, por lo que la ¨mano¨ es la misma y eso se nota. La politica del zine es similar desde sus origenes, es decir: anarquismo, punk, autogestion, ecologismo, apoyo a causas justas y honradas, etc. Las diferencias mas notables son la maquetacion. El zine paso ya por 3 epocas bien diferenciadas y fue evolucionando desde el recorta y pega a la fotocopia digital ya maqueteado por ordenador para despues alcanzar la imprenta e ir mejorando la calidad. Antes era mas local y ahora su tirada es mucho mayor y se difunde por gran parte de latinoamerica. La situacion politica del N.F.N.B. Tambien cambio. En su primera epoca estuvo en el colectivo KATAKRAK, en la 2da en el colectivo LA PANKTERA ROSA y en la 3ra se independizo. En la 2da y 3ra estuvo en la I.A.P. Y en la F.A.P. Pronto vamos a entrar en una 4ta donde estara solo en la I.A.P. Y cambiaran algunas otras cuestiones. Tambien he evolucionado personalmente y he aprendido algunas cosas que me hacen ser, digamos, menos impulsivo a la hora de escribir, lo cual no quiere decir que me haya moderado en mi forma de pensar.


2ª época N.F.N.B.
Patxi tocando en Liberakzión en las III Jornadas de la F.A.P. (Iruñea / 2.000).

R.c.: CREES QUE LXS PUNKS, Y LA GENTE EN GENERAL, SE INTERESAN EN LOS FANZINES O ES ALGO QUE YA ESTA MURIENDO?



N.F.N.B.: esto se lleva diciendo de hace decadas, opinamos que siempre los zines, por si mismos, fueron algo para minorias (salvo excepciones). Pienso que no dejaran de existir asi como asi y

Que de unos años atras, a ahora se ha mejorado mucho la calidad y contenidos. Siempre habra gente sin medios o que por sircunstancias necesite el papel para la lectura. Creo que la tecnologia se ha magnificado dando a entender a la gente que es la solucion a todo, pero los zines, asi como los libros, son algo especial que nunca dejara de existir. !Aupa esa prensa autogestionaria, revolucionaria, combativa, sincera, DIY, con sentimiento, subterranea, punk, subversiva y anarquista!



R.c.: FANZINES EN INTERNET O PAPEL? QUE ES LO BUENO Y LO MALO DE CADA UNO?

N.F.N.B.: ¿A quien le gusta mas estar sentadx en una silla giratoria delante de un ordenador leyendo una web en una luminosa pantalla, antes que estar placidamente tumbadx en la cama leyendo un buen anarkopunk zine a la luz de la lamparilla? Respecto a la creatividad dentro de las publicaciones pienso que no deberia ser diferente, simplemente se han cambiado las herramientas con las que se confeccionan. Nuevos metodos y estilos punks y no punk nacen con el uso de los ordenadores. Lo que elimina la creatividad es dejarse llevar por las rutinas creadas por defecto en los programas de ordenador, al igual que ocurre en la vida misma, el arte, etc. Ser conformista aniquila a la creatividad. Me hacen gracia lxs nostalgicxs del recorta y pega.. Es que no saben como funciona un scanner? Personalmente prefiero los de papel, aunque en teoria los de internet se actualizan (esto es la teoria, ja!) con mayor frecuencia y facilidad. Hay algo mejor en los de internet que es que se pueden imprimir por todo el mundo si se hacen en formatos como PDF, por lo que llegan a mas gente. Por otro lado los de papel sirven para todas las personas aunque no tengan o no sepan manejar una computadora. Pienso que no deberian existir rivalidad ni discucion,es como hablar de LPs o CDs, para mi los dos formatos son validos y los dos tienen sus virtudes y defectos.

R.c.: HABLANOS SOBRE EL CD RECOPILATORIO CONOCE LA PUNK

N.F.N.B.: citando a nosotrxs mismxs creo que contestamos bien a esta pregunta: ¨CONOCE LA PUNK es un coleccionables de CDs en donde recojemos toda la escena punk a nivel mundial, desde sus inicios hasta nuestros dias (sin importartarnos que los grupos incluidos hayan desaparecido, comercializado o evolucionado hacia otros movimientos politicos, musicales, etc.), reflejando asi nuestras ideas y locuras, rompiendo los limites de la contracultura punk local y testimoniando las cosas por las que luchamos ahora y en su momento, para que las nuevas generaciones punx sepan bien de que van y conozcan su historia, dejando esta herencia en CD. CONOCE LA PUNK es en definitiva, una coleccion de CDs de recopilaciones punks ya existentes, completadas con grabaciones de corta duracion, que constituyen la enciclopedia sonora del punk¨. Se acelero la edicion de los CDs CONOCE LA PUNK de un CD por ejemplar a un pack por ejemplar (5 CDs). Quisimos acabar con este coleccionable que esta durando demasiado en el tiempo en unos pocos años. El proyecto contiene 30 CDs, si ibamos a CD por año la coleccion no se iba a acabar hasta pasado 30 años!. Entonces en este proximo N°17 sacaremos el penultimo

actually fired on; and we are fully aware of the fact that

pack y en el N°18 la acabaremos adjuntando un zine de regalo al N.F.N.B. Con todos los comentarios de los 30 volumenes editados. Este sera el fin de la 3ra epoca, lo que vendra despues es solo un proyecto y prefiero reservarmelo pues la idea no esta redondeada totalmente. Las ideas para la 4ta epoca, de todos modos, ya a partir de este n°17 ya se estan empezando a notar

R.c.: QUE ES LO BUENO Y LO MALO DE HACER EL ZINE?

N.F.N.B.: para lxs que hacemos el N.F.N.B. Y a lxs que les gusta esta publicacion es una gran alegria verla resurgir a cada nuevo ejemplar. A esto se le llama satisfaccion personal. Tambien me agrada ver que la gente aprende y se entera de cosas tras leer el N.F.N.B., se anima y obtiene energias para mantenerse punk y activx. Esto es subversion. Tambien conocemos gente y sabemos de la existencia de muchas cosas de todas partes del mundo, oimos nuevas bandas, obtenemos nuevas experiencias, esto otro es comunicacion. Mantenemos viva la escena ya que participamos en ella haciendo algo que forma parte de nuestra contracultura, esto es activismo. Le veo muchas cosas buenas al hacer el N.F.N.B., nos hace sentirnos utiles y vivxs frente al sistema opresor, es como una materializacion de nuestra rebeldia. Pero como bien dices, hay tambien su lado oscuro. El gasto de tiempo de nuestra propia vida que aveces cae en saco roto (y es mucho mas de lo que la gente que no hace un zine supone), las decepciones con gente en la que confiabas, las estafas en los trueques o pagos en metalico que te hacen plantearte si tirar la toalla, ... Tambien ser un personaje publico (nunca tube la vocacion de personaje politico y prefiero estar en 2do plano ante la multitud) que te hace ser el centro de atencion recibiendo criticas y a veces difamaciones, mentiras y tergiversaciones, comentarios exagerados sobre analisis de cuestiones personales que nada tienen que ver con el N.F.N.B. que es una publicacion transparente, humilde y honrada, con buenos ideales. Las personas que lo hacemos claro quetenemos nuestros fallos y defectos pero eso no es el N.F.N.B. Si no nos apoyamos entre nosotrxs, que es lo que esperamos cambiar? Si somos nuestrxs peores enemigxs ¨apaga y vamonos¨. La gente deberia comprender que hacer una publicacion asi requiere mucho trabajo y esfuerzo altruista y lo deberia agradecer por que se confeciona para todxs. Mientras en el trabajo impreso lo que se diga sea coherente con nuestra ideologia no se deberia criticar por tal o cual cosa que hicieron o dijeron sus autores/as en su vida intima. A muchxs punks les gusta la pureza total en la actitud y la coherencia, pero amigx, las cosas no son blancas o negras en esta jodida vida gris

R.c.: ALGO QUE QUIERAS AGREGAR?

N.F.N.B.: mando un fuerte abrazo a todxs aquellxs que se acuerden de nosotrxs de cuando estubimos en los ya lejanos S.E.I.A.P de mexico, III E.I.A.P. De brazil y IV E.I.A.P de argentina. Saludamos desde aqui a nuestrxs hermanxs de la I.A.P. Y a todxs lxs compas y amigxs que entrevistamos a lo largo de estos 16 numeros sean de donde sean NI FRONTERAS NI BANDERAS! Queremos mostrar nuestro agradecimiento, una vez mas, a toda la peña que colaboro para hacer del N.F.N.B. Una realidad y animar a la baska a que hagan mas contracultura: radios, zines, fotos, etc. Tambien te damos las gracias seba por permitirnos colaborar y formar parte de las paginas de tu zine. No olvides enviarnos una copia porfavor. No permitiremos que el punk anarquista muera o sea manipulado VIVA LA PUNK RE-EVOLUZION! SALUD Y SUERTE VIVA LA I.A.P.! AGUR eta ESKERRIK ASKO!!

N.F.N.B.

LARGA VIDA A LOS SPLITS!!!!!!!!!



FLEAS AND LICE//RESTARTS CD

Fleas and lice de holanda

restarts de uk

KAAOS//TERVEET KADET LP

"so much fun. cd Finlandia"



DISCLOSE//FRAMTID

Chainsaw 7" japon



AUTORITAR//UNCURBED 7"

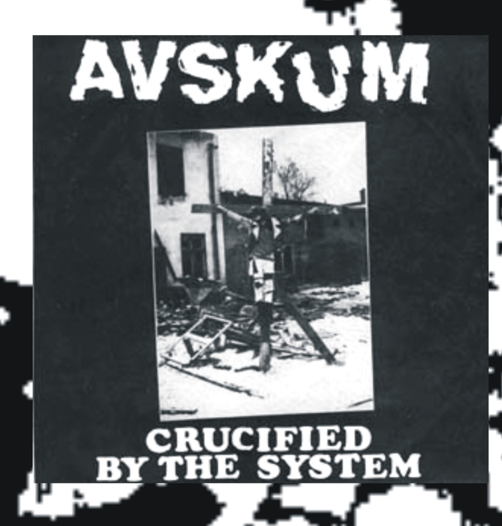
Autoritar de alemania Uncurbed de suecia

Los splits son una forma de ayuda entre bandas de distintas ciudades o Paises

para difundir el material e incluso reducir costos en la edicion

AVSKUM

AVSKUM es una banda de hardcore punk politico de kristinehamn, suecia. Tocan el clasico hardcore escandinavio influenciado por bandas como discharge, anticimex, mob47, shitlickers, etc. Empesaron a tocar a principio de los 80´s, y en 1982 editaron el cassette ¨avskum¨. En 1984 sacan su primer 7¨, El clasico ¨crucified by the system¨, y En 1985 sale un cassette en vivo en blitz, oslo.



Luego, se separan temporalmente hasta mediado de los 90´s para luego volver mas productivos que nunca, con la formacion original, excepto por el guitarrista. En 1997 editan un LP llamado ¨re-crucified by the system¨. Continuan tocando por europa y en 1998 editan otro LP, titulado ¨crime and punishment¨. En 1999 editan el EP ¨from vision to nigthmare¨. Y en el 2000 sale el LP ¨in the spirit of mass destruccion¨

En 2002 editan un 10¨ EP slit con leality crisis titulado ¨waiting for another bloodbath¨. En el 2003 el magnifico LP ¨punkista¨ sale a la luz. Esporadicamente se presentarian en gigs por europa y en el 2004 realizan un tour de 2 semanas por estados unidos. Actualmente en el 2008 acaban de editar un LP llamado ¨uppor underifran¨.



Sin lugar a dudas AVSKUM es una gran banda que supo mantener la actitud y espiritu punk intacto durante sus mas de 20 años de existencia. Una verdadera banda de hardcore punk para lxs verdaderxs punks!!!

LO QUE AVECES NO NOS DEJA ENTENDER

LAS BARRERAS IDIOMATICAS . . .

the complete D-S-ography

DESTROY ¨habitos letales¨

toma algo de cocaina para calmar tu cerebro, llevado a ti por cortesia de la CIA

en vietnam, los hombres no morian en vano. USA transportaba heroina en sus bolsas de cadaveres

mi barrio esta lleno de adictos, y por culpa de la escoria que vende crack, otrx chicx se murio treinta años antes de lo normal. Cual es tu placer? Que te hicieron las drogas hoy? Por culpa de tu habito, quien a muerto a lo largo del camino?

Traficantes de drogas, traficantes de muerte, ladrones de vidas, creadores de adictxs

WOLFKPACK ¨sistema de mierda¨

cuando tienes 7 años te obligan a ir a la escuela, moldeandote para trabajar, convirtiendote en un/a idiota.

vendidx por las reglas de la sociedad.

luego te presionan para que triunfes, siguiendo los pasos de otrxs, para vivir para el dinero y la codicia.

vendido por las reglas de la sociedad.

estoy orgullosx de mi mismx, esta es mi vida, voy a romper tus estructuras, y cruzar tus limites

DROPDEAD ¨superiores¨

porque somos superiores, creemos que tenemos el derecho de esclavizar, torturar y asesinar- y no tiene fin, esta a la vista. Porque somos superiores, masacramos lo que comemos, nos vestimos con lo que tenia vida, y nos atragantamos de carne. Porque somos superiores perpetuamos la enfermedad, consumiendo un cancer autoproducido, para alimentar las necesidades de las tradiciones, porque somos superiores, los altares estan llenos de sangre, abrazando nuestra extincion, ahogandonos en la inundacion de sangre.

BEHIND ENEMY LINES ¨enciendela¨

inmersos en estrategias politicas la politica del gobierno genera catastrofes interminables y todxs pagamos el precio, cuando nuestro movimiento se estanca anclado por la apatia, no podemos rendirnos, no podemos dejarlo, no hay intentos desperdiciados cuando se trata de accion, hasta el acto mas pequeño puede desatar una reaccion en cadena que puede tirar abajo este sistema. Enciendela, enciende una chispa, cualquier accion puede ser un comienzo. Enciendela, enciende una chispa, hace falta el esfuerzo de todxs para salir de la oscuridad. Tu puedes ser quien ofrezca esperanza e inspiracion a quien se sienta derrotadx y cambies la derrota por motivacion, ayudando a que la llama siga ardiendo. Lo mas importante que tenemos que aprender es que estamos juntxs en esto, no debemos callarnos lxs unxs a lxs otrxs, no olvides que dependemos del otrx. Enciendela, enciende una chispa, HACE FALTA EL ESFUERZO DE TODXS PARA SALIR DE LA OSCURIDAD!!

RECETARIO VEG(ETARI)ANO

PORQUE SOMOS LXS COME ¨VERDURITAS¨

Cuantas veces habras escuchado la frase ¨estas locx? Como no vas a comer carne?¨ o ¨porque no te comes un buen asado?¨. El principal motivo es porque no necesitamos alimentarnos de animales. Tranquilamente podemos vivir toda la vida sin comer pedazos del cuerpo de un ser viv@. Tambien la dieta vegetariana es mejor para la salud, pero es importante comer de todo para obtener las proteinas, vitaminas, carbohidratos, etc. Necesarios para el organismo.

La dieta vegetariana esta compuesta principalmente por: 45% de los alimentos principales como ser arroz integral, trigo, polenta, sesasmo, pastas, etc. 35% frutas y verduras, zanahorias, calabaza, repollo, perejil, choclo, manzanas, banana, pera, naranja, mandarina, etc.. Y el 20% de proteina vegetal, legumbres, porotos, lentejas, mani, nueces, etc.

A continuacion te voy a dar algunas recetas vegetarianas//veganas que son ricas y faciles de preparar. Que las DIS -frutes!!!

PAN

4 1/2 tazas de harina
1 1/2 tazas de agua
1 cucharada de levadura
1 cucharadita de sal

disolver la levadura en agua y despues mezclar con la harina. Amasar 10 min hasta que la masa quede elastica (ni muy humeda ni muy seca) dejar levar 2 horas, volver a amasar y dejar levar devuelta 45 minutos. Dividir la masa en bollos y formar los panes. Hacer un tajo en la parte de arriba. Meter a horono fuerte 20 min. o hasta que veas que tomo color.

CROQUETAS DE LENTEJAS

1 taza de lentejas cocidas
1 cebolla
1 zanahoria
1 dientes de ajo
1 cucharadita de comino
½ perejil
harina de trigo
Tamari (salsa de soja)
sal y aceite

Cortamos la cebolla, el ajo y la zanahoria en trocitos pequeños y salteamos durante 10 minutos en una sartén con un chorrito de aceite. Mientras, machacamos las lentejas en un bol y le añadimos el perejil, el comino, un poquito de sal y un chorrito de tamari. Mezclamos todo bien. Hacemos bolas, manteniendo las manos húmedas para que no se nos pegue la masa, y rebozamos con harina. Freímos en aceite bien caliente durante 3 minutos.

EMPANADAS DE SOJA TEXTURIZADA

100 gr de cebolla deshidratada
1/2 kg de soja texturizada
(dejar en remojo con la cebolla la noche anterio
2 tomates picados
aceitunas y/o pasas de uvas
2 doc de discos p/ empanadas
(fijate que sean de margarina, no de grasa bovina)
sal, azucar, comino, pimienta, pimenton, aji y aceite

mezclar la soja, la cebolla y el tomante con el aceite, condimentar a gusto. La soja necesita de mayor cantidad de condimentos ya que se trata de una legumbre con poco sabor natural. Colocar los discos sobre la mesa y rellenar cada uno con una cucharada colmada de la preparacion anterior algunas aceitunas cortadas y/o las pasas de uva. Humedecer los bordes de la masa, cerrar y hacer el repulge. Acomodar sobre una placa aceitada y cocinar hasta que esten doradas!



Para la proxima la piramide alimenticia vegana, mas recetas y mas revolucion gastronomica!!!



RESEÑAS

VINILOS

BG ¨the and that i´m here to do¨ 7¨

banda de estados unidos que realmente sorprende. Una edicion con imagenes antiguas de chicxs jugadores de baseball, etc. Pero cuando lo escuchas es asombroso! 6 temas a puro Hardcore crust a las chapas! Editado por rabid dog records

SCUM ALLEGIANCE ¨san antonio h.c.¨ 7¨

una edicion demasiado sencilla para mi gusto, la tapa del ep es una fotocopia, algunas partes no alcanza a leerse bien. 7 temas de Hardcore punk que por momentos me recuerdan a totalitar, o the casualties. El disco es verde transparente y esta editado por lgst records.

CONTROL DE ESTADO ¨acto criminal¨ 7¨

Hardcore punk al estilo destroy, dropdead,etc por esta banda chicana. 5 temas con letras en ingles y en castellano. Es un buen material, el disco viene en rosa chicle. Editado por burrito records

DISRESPECT ¨justice in a bang¨ 7¨

son 4 los temas que trae este ep, y es un muy buen material, el disco viene en azul transparente y trae una hoja con las letras. Esta banda tiene un estilo discharge pero en punk rock, y tiene ex integrantes de misery, destroy civil desobedience. voz masculina y femenina, muy recomendable! Editado por profane existence.

ALL SYSTEMS FAIL ¨s/t¨ LP

es una buena banda de estados unidos, me suena a aus rotten, state of fear y esa onda. El disco tiene 14 temas y trae letras en castellano e ingles, buena edicion. Es editado por el sello aleman alerta antifascista.

PROVOKED ¨prepare for the cold¨LP

provoked es una banda que me gusta mucho, hardcore crust con voz femenina. Una bonita edicion, adjunta una revistita con las letras y dibujos, y un poster, el disco es verde claro transparente. muy recomendable esta banda. Edita profane existence

PHOBIA ¨grind your fucking head in¨ LP

el nombre del disco ya te lo dice todo,. Esta banda te va a volar la peluca! Grindcore crust, en la linea de nasum talves.. El disco trae 17 temas que no te dan respiro. Si te gusta el ruido, esta banda es para vos. Editado por rodel records de alemania.

AGAINST EMPIRE ¨the ones who strike the blows forget, the ones who bears the scars remember¨LP

el disco trae una revistita con letras y un poster. Musicalmente es hardcore crust melodico y oscuro, que en lo personal mucho no me gusta. si te gusta ekkaia y esa onda, esta banda te va a gustar. Threat to existetence records.



CDs

GENOCIDE ¨discografia 1997-2008¨

esta es una banda mexicana de grindcore a las chapas!! La tapa del cd es con calaveras y la clasica tipogafia que no se llega a distiguir que dice, asique imaginate!! Son 24 temas totalmente ruidosos y con letras politicas, antifascistas y antirascistas, si te gusta assuck, agathocles, etc. Esto te va a gustar. Editado por akracia records.

SKIN LIMIT SHOW ¨walking knife¨

cd con 4 temas de esta banda alemana, hacen hardcore con algunos sonidos electronicos, algo fuera de lo comun, si te gustan las cosas raras esto te puede llegar a gustar, yo prefiero el clasico ruido del hk punk! Editado por epistrophy.

UNCURBED ¨a nightmare in daylight¨

esta es una banda que me gusta mucho, hardcore punk crudo y rabioso!, tipico de las bandas suecas. Este cd es excelente! Tiene 14 temas cargados de energia de principio a fin, en la linea de skitsystem, wolfpack, etc.. Muy recomendable este cd, y la banda tambien. Editado por crimes against humanity

MENOS VALIDOS ¨locura ordinaria¨

banda de mexico que hace un clasico hardcore punk rock callejero con voz femenina al frente. Este cd trae 9 temas pegadisos que por momentos me sono a una mezcla de 2 minutos, elektroduendes y algo de disorder talvez. Recomendable este cd. Edita powerdrunk records y algunos mas.

ZINES

DISMANES N°3

es un lindo zine, de los que me gustan a mi, en formato A4 que incluye textos, escritos personales, entrevistas a dislexia, horror humano, e inadaptados, reseña de musica y zines, y dibujos hechos por su autor. Dismanes@hotmail.com

PROFANE EXISTENCE N°55

esta zine ya es un clasico dentro del punk. 84 paginas con entrevistas, textos, columnas, resenas, recetas y varias cosas mas, muy linda revista pero eso si, tenes que entender ingles, sino trae lindas fotos tambien.. www.profaneexistence.com

ALTO Y KLARO N°7

septima edicion, (actualmente va por la octava) de este anarkopunk zine. De los pocos zines viejos que todavia siguen en argentina, junto con el bs as desorden, golpe justo, dekadencia humana, etc.. A lo largo de este zine vas a encontrar mucho escrito personal, editorial, contraeditorial, textos y aportes de amigxs. Es un lindo zine. Altoyklarozine@gmail.com

COMUNIDAD PUNK N°21

uno de los zines que mas me gustan. Este numero trae textos, una narracion de gerardo de dekadencia humana sobre el encuentro realizado en mexico por los 30 años del punk, entrevista a mob 47!! Reseñas y mas. Muy bueno. Jardfpunx@yahoo.com

SITIOS INTERESANTES PARA VISITAR EN INTERNET

DESCARGAS

PUNKS IS HIPPIES

blog en ingles para descargar fanzines de todo el mundo, viejos y actuales. Podes encontrar: algunos numeros de profane existence (inclusive el n° 1), crust war de japon, zines de hardcore, crust, d-beat, anarkopunk, de los años 80`s en adelante, de italia, venezuela, uk, argentina, usa, espeaña..etc.

www.punksishippies.blogspot.com

7 INCH CRUST

blog tambien en ingles, en el que podes descargar mp 3 de EP´s de bandas de hardcore punk crust grind etc.. La mayoria incluye las tapas de los discos y hasta el contenido interno de la edicion. Podes descargar eps de bandas como napalm death, disrupt, detestation, abuso sonoro, resist, compilados, splits y un monton de cosas mas.

www.7inchcrust.blogspot.com

RUIDO

HORROR HUMANO

banda de buenos aires, argentina, hacen hardcore punk, crust en la linea de disrupt, doom, extreme noise terror, y esas cosas. Todavia no tienen nada editado pero creo que pronto van a sacar una produccion DIY. Podes escuchar algunos temas en el siguiente sitio:

www.myspace.com/horrorhumano

DISVASTACION

tambien banda de buenos aires, argentina. Hacen d-beat, crust grind, en la linea de accion mutante, extreme noise terror, etc. Si no me equivoco tienen editado un demo con 11 temas.

www.myspace.com/disvastacion

DISTROS

BARRICADA DISCOS

barricada discos es una distro de peru en donde vas a encontrar vinilos 7¨, 10¨ y 12¨, CDs de bandas como warvictims, forca macabra, armaggedom, splits, compilados y mas cosas.

www.home.no/barricadadiscos

ALTERNATIVE TENTACLES

sello//distro de estados unidos llevado a cabo por jello biafra, cantante original de dead kennedys. Se encargan de distribuir y editar vinilos, cds, dvds, libros, remeras punk y//o anarquista

www.alternativetentacles.com

Esta es la seccion de Ads. Si tenes un zine, una banda una distro DIY, o lo que sea, contactate para ponerlo aca!









ANARCHY

PUNK

CHAOS

DESTROY !!

LOUDER FASTER

LOUDER FASTER

BLUUURRRGGHHH

AD NAUSEUM (DESTROY)